

*PROGRAMA GERAL DO COMPONENTE CURRICULAR - PGCC*

| 3º PERÍODO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                           |                                   |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|
| <b>Nome do componente:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Divulgação Científica e Popularização da Ciência                          | <b>Classificação:</b> obrigatória |
| <b>Código:</b> UCE0013                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <b>Avaliado por:</b> ( ) Nota ( x ) Conceito                              |                                   |
| <b>Departamento de origem:</b> DEN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <b>Grupo:</b> ( ) Disciplina ( ) Estágio<br>( ) Internato (X) UCE ( ) TCC |                                   |
| <b>Pré-requisitos:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                           |                                   |
| <b>Aplicação:</b> ( ) Teórica ( X ) Prática ( ) Teórico-prático                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                           |                                   |
| <b>Carga horária/Crédito:</b> Prática; 45h /03                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                           |                                   |
| <b>Dias de aula:</b><br>quarta-feira (manhã) – 2h/a/dia                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                           |                                   |
| <b>Docentes:</b> Profa. Dra. Amélia Carolina Lopes Fernandes (coordenador/a).<br>Profa. Dra. Lucineire Lopes de Oliveira                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                           |                                   |
| <b>EMENTA:</b><br>A divulgação científica como ferramenta essencial para a democratização do conhecimento e combate à desinformação. O papel da ciência na sociedade contemporânea: desafios e oportunidades no Brasil e no mundo. <b>Metodologia de Rotação por Estações</b> aplicada à comunicação científica: pesquisa, adaptação e produção de materiais para diferentes públicos. Leitura e análise crítica de artigos científicos. Transformação do conhecimento acadêmico em <b>múltiplos formatos</b> (infográficos, podcasts, vídeos curtos, postagens interativas, blogs). Estratégias para a disseminação da ciência em mídias digitais e tradicionais. Uso de redes sociais como ferramenta de popularização científica. Reflexão sobre impacto, ética e responsabilidade na comunicação científica. |                                                                           |                                   |
| <b>OBJETIVO:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>● Capacitar os alunos para traduzirem conhecimento científico em linguagem acessível.</li><li>● Desenvolver habilidades na comunicação da ciência para diferentes públicos e mídias.</li><li>● Aplicar estratégias de divulgação científica para redes sociais, podcasts, blogs e vídeos.</li></ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                           |                                   |

- Estimular a leitura crítica e a avaliação da confiabilidade de fontes científicas.
- Criar conteúdos científicos dinâmicos e interativos que ampliem o alcance da pesquisa acadêmica.
- Trabalhar temáticas da divulgação científica em espaços formativos, como escolas do Ensino básico e Médio.

## **COMPETÊNCIAS E HABILIDADES**

**Ao final da vivência, espera-se que o aluno tenha desenvolvido as seguintes capacidades:**

**Tradução de Conhecimento:** Capacidade de converter conceitos acadêmicos complexos em linguagem acessível para diferentes públicos.

**Produção Multimídia:** Habilidade prática para criar conteúdos em diversos formatos, como infográficos, podcasts, vídeos curtos e postagens interativas.

**Análise Crítica:** Competência para avaliar a confiabilidade de fontes científicas e identificar desinformação em mídias digitais e tradicionais.

**Pensamento Estratégico:** Aptidão para planejar estratégias de divulgação científica segmentadas por público-alvo.

**Articulação Social:** Habilidade de atuar como um comunicador científico ativo, conectando a pesquisa acadêmica às necessidades da sociedade e da educação básica.

## **PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS**

1. A disciplina Divulgação Científica e Popularização da Ciência, vinculada ao projeto de extensão Horizonte das Ciências, tem como objetivo transformar o conhecimento científico em conteúdos acessíveis para diferentes públicos. A divulgação científica desempenha um papel essencial no combate à desinformação e na democratização do conhecimento, especialmente no contexto brasileiro e mundial, onde desafios como fake news, negacionismo científico e desigualdade no acesso à informação comprometem a compreensão pública da ciência. O Brasil enfrenta um cenário em que a desconfiança na ciência tem crescido, impactando políticas públicas e a adoção de medidas baseadas em evidências em áreas como saúde, meio ambiente e tecnologia. No cenário global, crises como a pandemia de COVID-19 evidenciaram a necessidade de uma comunicação científica clara e confiável. Diante desse contexto, a formação de profissionais capazes de traduzir e divulgar a ciência de maneira acessível e

engajadora é fundamental.

## **2. Metodologia: Rotação por Estações**

Para garantir que os alunos desenvolvam habilidades em pesquisa, escrita e adaptação de linguagem científica, adotamos a metodologia Rotação por Estações. Essa abordagem permite que os estudantes passem por diferentes etapas do processo de divulgação científica a cada encontro, experienciando múltiplos papéis na construção do conhecimento.

Cada encontro semanal é dividido em quatro estações de aprendizado, onde os alunos trabalham em grupos e alternam entre diferentes atividades. Essas estações são organizadas da seguinte forma:

### **Estação 1 – Pesquisa e Estudo:**

Leitura e análise crítica de artigos científicos selecionados. Discussão sobre conceitos centrais e possíveis aplicações. Identificação dos principais desafios na comunicação do tema.

### **Estação 2 – Produção de Conteúdo:**

Transformação do artigo científico em diferentes formatos comunicacionais. Produção de infográficos, textos de blog, vídeos curtos, podcasts, postagens para redes sociais, entre outros.

### **Estação 3 – Divulgação e Estratégia:**

Definição do público-alvo e da melhor estratégia de comunicação. Planejamento de postagens e materiais para plataformas como Instagram, YouTube, Twitter e TikTok.

### **Estação 4 – Reflexão e Feedback:**

Análise crítica do material produzido.

Ajustes e otimizações com base no impacto esperado.

Discussão sobre o alcance e a recepção da ciência pela sociedade.

Essa estrutura permite que os alunos desenvolvam habilidades práticas de comunicação científica, testando diferentes linguagens e mídias para traduzir conceitos acadêmicos para públicos diversos.

## **3. Transformação de Artigos Científicos em Materiais Diversificados**

O eixo central da disciplina é a adaptação do conhecimento científico para diferentes audiências. Os alunos trabalham com artigos científicos reais, identificando os desafios na comunicação acadêmica e criando versões acessíveis em variados formatos. A cada semana, um novo tema é abordado, permitindo a experimentação contínua de linguagens e mídias.

## **4. Os materiais produzidos pelos estudantes incluem:**

**Infográficos para redes sociais e materiais didáticos. Vídeos curtos para plataformas digitais.**

Postagens interativas no Instagram e Twitter. Podcasts sobre ciência e sociedade.

Textos de blog explicando conceitos científicos em linguagem acessível.

Essa abordagem prática fortalece a conexão entre pesquisa, ensino e extensão, garantindo que os discentes não apenas aprendam sobre ciência, mas também se tornem comunicadores científicos ativos, capazes de levar o conhecimento acadêmico à sociedade.

## **AVALIAÇÕES**

- ➔ 1. **Engajamento e participação nas discussões (20%)**
- ➔ 2. **Qualidade e criatividade dos materiais produzidos (40%)**
- ➔ 3. **Trabalho final: análise crítica de um tema e adaptação para diferentes públicos (40%)**
- ➔ **Avaliação por conceito e em conjunto com o componente Estudos Científicos**

## **CONTEÚDOS TRANSVERSAIS**

- **Desinformação, fake news e negacionismo científico** em saúde e educação (e seus impactos em decisões individuais e políticas públicas).
- **Determinantes sociais da saúde**, vulnerabilidades, equidade e justiça social (raça/etnia, gênero, classe, território, deficiência).
- **Neurodiversidade e inclusão**: acessibilidade comunicacional, desenho universal de aprendizagem, enfrentamento de estigmas e capacitismo.
- **Saúde mental e sofrimento social**, especialmente no contexto universitário e nas redes (cultura do desempenho, ansiedade, burnout, solidão conectada).
- **Ética e bioética na comunicação**: transparência, responsabilidade pública, cuidado com estigmas, direitos de imagem, privacidade e consentimento.
- **Cultura digital e plataformas**: algoritmos, bolhas informacionais, economia da atenção, persuasão, monetização e responsabilidade no uso de IA.
- **Ciência aberta e integridade científica**: autoria, plágio, reprodutibilidade, conflitos de interesse, limites da evidência.
- **Tecnologia e futuro da saúde** quando pertinente (inovação, riscos, benefícios, desigualdades de acesso, impactos sociopolíticos).
- **Sustentabilidade e saúde planetária** quando o tema demandar (ambiente, eventos extremos, produção de lixo tecnológico, riscos e proteção coletiva).

## **CONTEÚDO PROGRAMÁTICO**

### **1. Fundamentos da Divulgação Científica**

- Importância da divulgação científica no contexto brasileiro e mundial.

- Ciência e sociedade: desafios da comunicação acadêmica.
- Fake news e desinformação científica: impactos e estratégias de combate.

## 2. Metodologia e Ferramentas de Divulgação

- Rotação por Estações: estrutura e dinâmica na produção de conteúdos.
- Técnicas de leitura crítica e interpretação de artigos científicos.
- Estratégias de adaptação da linguagem acadêmica para o público leigo.
- Ética na divulgação científica.

## 3. Produção de Conteúdo Científico

- Escrita para blogs e postagens informativas.
- Criação de infográficos e materiais visuais para redes sociais.
- Produção de podcasts sobre temas científicos.
- Desenvolvimento de vídeos curtos para plataformas digitais.
- Uso do storytelling para popularização da ciência.

## 4. Estratégias de Divulgação e Engajamento

- Uso de redes sociais para comunicação científica.
- Segmentação de público-alvo e adequação da linguagem.
- Avaliação do impacto da divulgação científica.
- Construção de narrativas acessíveis e envolventes.

## TRANSDISCIPLINARIDADE

Considerando o Projeto Pedagógico do Curso de Enfermagem Bacharelado da FAEN/UERN:

No campo da saúde, e em particular na formação do enfermeiro, a transdisciplinaridade se concretiza em movimentos de **diálogo e entrelaçamento de conhecimentos** relativos a **uma demanda do usuário**, à compreensão sobre as **necessidades de saúde no contexto social** onde elas são produzidas, bem como sobre **a ressignificação dos processos de trabalho em saúde**. Este PPC apresenta a transdisciplinaridade como **marco conceitual e como meta a ser alcançada mediante a vivência** dos pilares da educação (aprender a conhecer, aprender a fazer, aprender a viver com os outros e aprender a ser), da articulação **teoria-prática**, da indissociabilidade entre **ensino-pesquisa-extensão** (Faculdade de Enfermagem, 2023, p. 13, grifos nossos).

Neste componente, transdisciplinaridade é compreendida como uma forma de aprender, produzir e comunicar ciência que atravessa e, quando necessário, ultrapassa as fronteiras das disciplinas. Somam-se conhecimentos (como quem junta peças), além disto, construir sentido diante de problemas reais complexos, vivos e socialmente situados, em que ciência, linguagem, cultura digital, desigualdades, ética e experiência humana se entrelaçam.

No contexto da UCE vinculada ao **projeto de extensão Horizonte das Ciências**, a transdisciplinaridade se materializa quando o(a) estudante:

- articula saberes da **Enfermagem e Ciências da Saúde** com **Educação, Comunicação, Humanidades, Tecnologia e Artes**;
- reconhece e incorpora saberes produzidos nos **territórios** (escolas, serviços, comunidades, coletivos, famílias), sem folclorizar nem hierarquizar pessoas;
- compreende que toda divulgação científica é também um ato **político e ético** (porque escolhe o que destacar, o que silenciar, como nomear e para quem falar);
- transforma evidências em narrativas responsáveis, **acessíveis e verificáveis**, capazes de circular

fora dos muros acadêmicos sem perder rigor.

Em termos operacionais, essa abordagem aparece: (i) na escolha de temas com relevância social; (ii) na produção em múltiplas linguagens e mídias; (iii) na co-produção/validação de materiais com públicos reais (especialmente escolas); e (iv) na reflexão crítica sobre **impacto social**, limites, riscos de simplificação e responsabilidade na comunicação pública da ciência.

## BIBLIOGRAFIA BÁSICA

A DIVULGACIÓN CIENTÍFICA COMO MEDIO DE ACHEGAR A UDC Á SOCIEDADE: PISTAS PARA ENTENDER O CONTEXTO BÉLICO NA UCRAÍNA DENDE A PERSPECTIVA DA ECONOMÍA ENERXÉTICA. 2023. [S. l.: s. n.], 2023. Disponível em:

[https://ruc.udc.es/dspace/bitstream/2183/33025/3/03\\_DeLLano\\_Paz\\_Fernando\\_2022\\_Divulgacion\\_Cientifi ca\\_UDC\\_Sociedade\\_Ucraina.pdf](https://ruc.udc.es/dspace/bitstream/2183/33025/3/03_DeLLano_Paz_Fernando_2022_Divulgacion_Cientifi ca_UDC_Sociedade_Ucraina.pdf).

A STUDY OF SOCIAL MEDIA USE FOR SCIENTIFIC COMMUNICATION AND DISSEMINATION AMONG SPANISH EDUCATION RESEARCHERS. [S. l.], 2024. Disponível em: <https://www.kmel-journal.org/ojs/index.php/online-publication/article/download/585/580>.

ABEGGLEN, Sandra; BUSTILLOS, Jessie. Science Education: Beyond a liminal Understanding of Knowledge Production and Dissemination. [S. l.], v. 2, n. 1, p. 13–20, 2016.

ALISSON, Elton. Interatividade da internet mudou a forma de comunicar a ciência | História, Ciências, Saúde – Manguinhos. FAPESP, 2014. Disponível em:

<http://www.revistahcsm.coc.fiocruz.br/interatividade-da-internet-mudou-a-forma-de-comunicar-a-ciencia/>. Acesso em: 5 fev. 2022

ALMEIDA, Anne Karynne; GONZAGA, Amarildo Menezes. The contributions of the Scientific Communication for qualitative research in education. [S. l.], 2014.

ALVES-BRITO, Alan. Circulação e divulgação das ciências no Brasil: (re)inventando vidas -, 13 ago. 2020. Disponível em: <https://www.ufrgs.br/jornal/circulacao-e-divulgacao-das-ciencias-no-brasil-reinventando-vidas/>. Acesso em: 5 fev. 2022

AMARA, C. et al. Divulgação e popularização da ciência em educação física e esporte. Revista Conexão UEPG, [S. l.], v. 18, n. 1, p. 1–13, 2022.

BAUMAN, Z. Vida para o consumo; a transformação das pessoas em mercadoria. Trad. Carlos Alberto Medeiros. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed., 2008.

BETINI, G. A. Leitura, análise e interpretação de textos: porque toda essa preocupação? EDUC@çãoRev.Ped. CREUPI, v.01, n. 01, 2003.

BOURDIEU, P. A distinção; crítica social do julgamento. Trad. Daniela Kern & Guilherme Teixeira. São Paulo/Porto Alegre: EDUSP/Zouk, 2007.

BUENO, B. A.; KORRES, A. M. N. Traditional media and social media for scientific knowledge and environmental education dissemination. [S. l.], 2024.

CAMPANI, D. Scientific Dissemination Practices in Basic Education. SFU educational review, [S. l.], 2023.

Disponível em: <https://journals.lib.sfu.ca/index.php/sfuer/article/download/6163/5557>.

CRIVELENTE, D. R. Configuração de um programa de divulgação científica para educação ambiental: contribuições da Ciência da Informação. 2023. 2023. Disponível em: <http://www.teses.usp.br/teses/disponiveis/27/27151/tde-10072023-101011/publico/DimasRamosCrivelente Original.pdf>.

DIERCKX, C.; ZAMAN, B.; HANNES, K. Sparking the academic curriculum with creativity: Students' discourse on what matters in research dissemination practice. *Arts and Humanities in Higher Education*, [S. l.], v. 22, n. 1, p. 3–25, 2022.

DUBEY, A.. Role of Technology in Dissemination of Science Education. [S. l.: s. n.], 2018. p. 211–226.

EKUNI, Roberta; POMPEIA, Sabine. The impact of scientific dissemination in the perpetuation of neuromyths in education. *Revista da Biologia*, [S. l.], v. 15, n. 1, p. 21–28, 2016.

ELTON, L.. Dissemination of innovations in higher education: A change theory approach. *Tertiary Education and Management*, [S. l.], v. 9, n. 3, p. 199–214, 2003.

FLYNN, Susan; EVANS, Lucas; SESSANGA, Henry. Types of Dissemination. [S. l.: s. n.], 2023. p. 25–37.

FREIRE, P. A importância do ato de ler: em três artigos que se completam. 23ª ed. São Paulo: Cortez.1989.

GALVÃO, Tássia et al. Case Report: Scientific Dissemination as a Mediator of the Research Consolidation Process: Proposals for Institutionalization. *F1000Research*, [S. l.], v. 10, p. 886, 2021.

GIDDENS, A. As consequências da modernidade. Trad. Raul Fiker. São Paulo: Editora da UNESP, 1991.

GIL-SALOM, D. Cultural heritage and its dissemination through linguistic and technical learning in Higher Education. 2023. [S. l.: s. n.], 2023. Disponível em: <http://ocs.editorial.upv.es/index.php/HEAD/HEAD23/paper/download/16213/7991>.

GIRÓN-GARCÍA, C.; FORTANET-GÓMEZ, I. Science dissemination videos as multimodal supporting resources for ESP teaching in higher education. *English for Specific Purposes*, [S. l.], v. 70, p. 164–176, 2023.

GORINA-SÁNCHEZ, Alexander; MARTÍN-RIVERO, María Eulalia; ALONSO-BERENGUER, Isabel. Gestión universitaria de la difusión y divulgación científica: Dos caras de una misma moneda. [S. l.], v. 1, n. 3, p. 151–166, 2018.

GRADIM, Anabela; MOURA, Catarina; RAMALHO, Raul. COMUNICAR CIÊNCIA NUM MUNDO EM MUDANÇA. Editora LabCom.IFP: Covilhã, 2020 HAN, BYUNG-CHUL. No enxame: perspectivas do digital. Trad. Lucas Machado Petrópolis, Vozes, 2019, 134p KUHN, T. A estrutura das revoluções científicas: Perspectivas, 1995. P.13. LÉVY, Pierre. Cíbercultura. Trad. Carlos da Costa. 3a ed. São Paulo: Ed. 34, 2014. MANSUR, Vinicius et al. From academic publication to science dissemination. *Cadernos De Saude Publica*, [S. l.], v. 37, n. 7, 2021. MILLS, C. W. Sobre o artesanato intelectual e outros ensaios. Trad. Maria Luiza Borges. Rio de Janeiro: Zahar,

2009. MOITA, F. M. G. DA S. C.; DE ANDRADE, F. C. B. A indissociabilidade entre ensino, pesquisa e extensão: o caso do estágio de docência na pós-graduação. Olhar de Professor, v. 8, n. 2, 12 fev. 2009.

PADOAN, L. DE L. F.; VASCONCELOS, L. DE S.. Scientific dissemination and education: the biogeography in science museums. [S. l.], v. 19, n. 1, p. 186–193, 2015.

RIBEIRO, R. A.; KAWAMURA, M. R. D. Divulgação científica e ensino de física: intenções, funções e vertentes. EPEF. 2009.

ROCHA, L. C.; STALLIVIERI, L. A comunicação institucional e a internacionalização da educação superior: uma revisão de literatura. [S. l.], v. 7, 2020.

ROSA, Ana Paula Teixeira; GOI, Mara Elisângela Jappe. The use of scientific dissemination texts in Chemistry teaching. Research, Society and Development, [S. l.], v. 9, n. 6, p. 123963480, 2020.

SENTANIN, F. et al. Interactive Lecture in Redox Chemistry: Analysis of the Impact of the Dissemination of University Scientific Research among High School Students. Journal of Chemical Education, [S. l.], v. 98, n. 7, p. 2279– 2289, 2021.

STONKIEN, M.; MATKEVIČIUS, R. Impact of Universities' Third Mission to Dissemination and Integration of Scientific Knowledge in Study Process in Universities. Societal Studies, [S. l.], v. 6, n. 3, p. 611–632, 2014.

STRACK, Ricardo; LOGUERCIO, Rochele De Quadros; PINO, José Claudio Del. PERCEPÇÕES DE PROFESSORES DE ENSINO SUPERIOR SOBRE A LITERATURA DE DIVULGAÇÃO CIENTÍFICA University professors' perceptions of the scientific dissemination literature. [S. l.], 2009. Disponível em: <http://www.scielo.br/pdf/ciedu/v15n2/a12v15n2.pdf>.

TRELEAVEN, L.; SYKES, C. S.; ORMISTON, J.. A dissemination methodology for learning and teaching developments through engaging and embedding. Studies in Higher Education, [S. l.], v. 37, n. 6, p. 747–767, 2012.

VIEIRA, R. M. DE B. A Ciência e sua divulgação: implicações para o ensino de ciências. Revista Brasileira de Ensino de Ciência e Tecnologia, v. 3, n. 3, 4 fev. 2011.

WILLIS, J. et al. Scholarly Knowledge Development and Dissemination in an International Context: Approaches and Tools for Higher Education. Computers in The Schools, [S. l.], v. 27, n. 3, p. 155–199, 2010.

#### **OBSERVAÇÕES:**

- Os docentes enviarão materiais e avisos no instrumento oficial de comunicação: o **SIGAA**.
- O cronograma é passível de alterações, conforme demandas docentes, discentes e/ou institucionais, desde que respeite o Calendário Acadêmico da UERN e as pactuações oficializadas via SIGAA.

#### **CAMPOS DE PRÁTICA E DOCENTES**

Os campos de difusão do conhecimento produzido pelos discentes com a participação das docentes serão divulgados posteriormente através da busca por parceria com o Programa Ciência para Todos no Semiárido Potiguar que fortalece a ciência nos mais diversos espaços do Rio Grande do Norte.





# CRONOGRAMA 2026.1

| <b>Data</b>     | <b>Tema</b>                                                                                         | <b>Atividades sugeridas</b>                                                                                   |
|-----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>25/02/26</b> | Boas-vindas, apresentação da UCE, operação do programa “Horizonte das Ciências” Divisão de estações | <b>Visão geral e expectativas</b>                                                                             |
| <b>04/03/26</b> | Neurociência social: o impacto das condições sociais no corpo e mente                               | <b>Debate + atividade interativa</b>                                                                          |
| <b>11/03/26</b> | Neurosociologia: neurônios espelho, empatia social e comportamento coletivo                         | <b>Dinâmica de percepção social</b>                                                                           |
| <b>18/03/26</b> | Desmistificando neuromitos na educação e mídia                                                      | <b>Atividade com o projeto Caçadores de Neuromitos<br/>ATIVIDADE - PRODUÇÃO</b>                               |
| <b>25/03/26</b> | Nanobiotecnologia em saúde: aplicações médicas e debate ético-social                                | <b>Vídeos + roda de leitura</b>                                                                               |
| <b>01/04/26</b> | Bioconservadorismo e ética no transumanismo: riscos e desigualdade                                  | <b>Debate guiado sobre Fukuyama</b>                                                                           |
| <b>08/04/26</b> | Metaverso na saúde: realidade virtual e medicina do futuro                                          | <b>Storytelling e discussão de artigo</b>                                                                     |
| <b>15/04/26</b> | Quantum Brain Networks: interfaces cérebro-computador e neurotecnologia                             | <b>Apresentação e debate sobre artigo</b>                                                                     |
| <b>22/04/26</b> | Neuroimagem hiperespectral para detecção de tumores cerebrais                                       | <b>Análise de caso real e discussão</b>                                                                       |
| <b>29/04/26</b> | Divulgação científica inclusiva: narrativas, mídias e linguagens acessíveis                         | <b>Atividade prática com redes sociais</b>                                                                    |
| <b>06/05/26</b> | Projetos científicos emergentes: exemplo “Boletim Ciência & Sociedade” da Fiocruz                   | <b>Avaliação crítica dos canais<br/>(<a href="https://museudavida.fiocruz.br">museudavida.fiocruz.br</a>)</b> |
| <b>13/05/26</b> | Educação científica e controvérsias emergentes (biologia e ambiental)                               | <b>Debate sobre artigo em Educação Científica</b>                                                             |

|                 |                                                                                                    |                                                                                                                                 |
|-----------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                 |                                                                                                    | <b>(<a href="http://Redalyc.org">Redalyc.org</a>)</b>                                                                           |
| <b>20/05/26</b> | Neuroética e dilemas da comunicação no jornalismo científico                                       | <b>Discussão de estudo sobre neurociência na mídia</b><br><b>(<a href="http://repositorio.ufmg.br">repositorio.ufmg.br</a>)</b> |
| <b>27/05/26</b> | Tecnologias avançadas e impacto social: supercomputadores, IA e robótica                           | <b>Mesa redonda multimídia</b>                                                                                                  |
| <b>03/06/26</b> | Nanodispositivos em saúde pública: biossensores, nanorrobôs e sustentabilidade                     | <b>Oficina de ideias</b>                                                                                                        |
| <b>10/06/26</b> | Popularização da ciência e eventos de impacto: Seminário, feira de ciências e mídias públicas      | <b>Planejamento coletivo de divulgação</b>                                                                                      |
| <b>23/06/26</b> | Produção científica aberta & interdisciplinaridade: projetos do Horizonte das Ciências e da Fiamar | <b>Organização de pitch de projetos</b>                                                                                         |
| <b>30/06/26</b> | Avaliação integrativa: produção de material de divulgação científica                               | <b>Roda de discussão dos produtos</b>                                                                                           |
|                 | <b>CARGA HORÁRIA TOTAL</b>                                                                         | <b>45h/a</b>                                                                                                                    |

