

PROGRAMA GERAL DO COMPONENTE CURRICULAR - PGCC

2º PERÍODO		
Nome do componente:	CULTURA, SOCIEDADE E REFLEXÕES	Classificação: obrigatória
Código: MDE0102	Avaliado por: (x) Nota () Conceito	
Departamento de origem: DEN	Grupo: (x) Disciplina () Estágio () Internato () UCE () TCC	
Pré-requisitos: Gênero, sociedade e diversidade		
Aplicação: (x) Teórica () Prática () Teórico-prático		
Carga horária/Crédito: Teórica 30h / 02		
Dias de aula: Terças à tarde, 2º bloco de aulas (2 aulas)		
Docentes: Amélia (Coord) e Lucineire		
EMENTA: Estudo da Filosofia e Sociologia em suas bases ante às mudanças manifestas no século XXI; História do Pensamento e da Ciência; Incitação do pensar como exercício de saúde humana; conceitos atinentes à Sociologia que se alinham aos modelos de saúde-doença.		
OBJETIVO: Desenvolver no estudante de Enfermagem uma compreensão introdutória, crítica e sensível dos principais conceitos da Filosofia e da Sociologia, articulando pensamento, sociedade, cultura, saúde e cuidado. Objetivos específicos 1. Introduzir a Filosofia como exercício de problematização da existência, do conhecimento, da ética, da política e da vida em comum. 2. Apresentar escolas e matrizes filosóficas fundamentais: pensamento pré-socrático, sofística, socratismo, platonismo, aristotelismo, escolas helenísticas, racionalismo, empirismo, iluminismo, crítica moderna e pensamento contemporâneo. 3. Introduzir a Sociologia como ciência da sociedade moderna, situada historicamente na emergência do capitalismo, da urbanização, da industrialização e das novas formas de desigualdade. 4. Compreender conceitos sociológicos fundamentais: fato social, ação social, classe social, ideologia, alienação, poder, instituição, socialização, cultura, habitus, estigma e modernidade. 5. Relacionar Filosofia, Sociologia e Antropologia sem perder a especificidade de cada campo. 6. Analisar criticamente os efeitos sociais da desigualdade, do racismo, do patriarcado, da		

colonialidade, da medicalização, da cultura digital e do capitalismo contemporâneo sobre a saúde.

7. Estimular a produção artística, escrita, narrativa e visual como formas legítimas de elaboração crítica do conhecimento.
8. Fortalecer a formação humanística do enfermeiro como profissional que cuida de pessoas concretas, situadas em mundos sociais concretos.

COMPETÊNCIAS E HABILIDADES

Ao final do componente, espera-se que o estudante seja capaz de:

1. Diferenciar, em nível introdutório, Filosofia, Sociologia e Antropologia.
2. Reconhecer questões filosóficas fundamentais: o que é o ser humano, o que é conhecer, o que é agir bem, o que é viver em sociedade.
3. Identificar conceitos sociológicos elementares, como fato social, ação social, classe, instituição, cultura e ideologia.
4. Interpretar fenômenos sociais a partir de autores clássicos e contemporâneos.
5. Relacionar desigualdades sociais, cultura, poder e saúde.
6. Reconhecer que o processo saúde-doença-cuidado não é apenas biológico, mas atravessado por organização social, moralidades, valores, trabalho, linguagem e acesso a direitos.
7. Produzir reflexões críticas em linguagem escrita, oral, visual ou artística.
8. Desenvolver sensibilidade ética diante das múltiplas formas de sofrimento social.
9. Construir leituras próprias sobre a realidade sem reduzir problemas complexos a respostas fáceis.
10. Participar de rodas, debates, oficinas e produções coletivas com escuta, argumentação e respeito.

PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

O componente será desenvolvido por meio de estratégias dialógicas, reflexivas, criativas e integradoras. A proposta dialoga com metodologias já previstas no planejamento dos componentes humanísticos, como rodas de conversa, escrita reflexiva, ambiência temática, construção colaborativa, aprendizagem baseada em projetos e produção de materiais criativos que aproximem Antropologia, Filosofia, Sociologia e Saúde.

Serão utilizadas:

- Aulas expositivas e dialogadas;
- Rodas de conversa;
- Leituras orientadas de excertos filosóficos e sociológicos;
- Perguntatórias;
- Análise de imagens, músicas, cenas, poemas, charges, notícias e narrativas;
- Mapas conceituais;
- Oficinas de escrita e criação;
- Estudos de caso sociais;
- Atividades em duplas e pequenos grupos;
- Diário filosófico-sociológico;
- Produção artística autoral ou coletiva;
- Seminário performático ou instalação crítica.

A sala será tratada como espaço de pensamento. Não como palco de certezas. Filosofia e Sociologia servem pouco quando viram decoração de currículo; servem muito quando incomodam a naturalização da injustiça.

AVALIAÇÕES

Serão realizadas **duas atividades avaliativas**, ambas com caráter artístico, crítico e criativo. A média final será composta pela média aritmética das duas notas.

Atividade Avaliativa 1 — “Caderno de Espantos: diário filosófico-sociológico”

Aspecto	Descrição
Formato	Diário individual, físico ou digital, com registros textuais, colagens, desenhos, mapas conceituais, fotografias comentadas, pequenos ensaios ou cartas filosóficas
Entrega	Parcial em 22/09/2026
Valor	10,0
Objetivo	Registrar o processo de pensamento do estudante diante dos temas: mito e razão, ética, corpo, fato social, desigualdade, cultura, cuidado e saúde
Produção mínima	4 entradas reflexivas, sendo pelo menos 1 relacionada à Filosofia, 1 à Sociologia, 1 à Antropologia e 1 à Enfermagem/Saúde
Pergunta-guia	“O que eu passei a estranhar no mundo depois destas aulas?”

Critérios

Critério	Pontuação
Articulação com conceitos filosóficos e sociológicos	3,0
Profundidade reflexiva e autoria	2,0
Diálogo com Antropologia, Saúde e Enfermagem	2,0
Criatividade estética e cuidado com a apresentação	1,5
Clareza, coerência e entrega no prazo	1,5
Total	10,0

Atividade Avaliativa 2 — “Museu Vivo do Fato Social: instalação crítico-artística”

Aspecto	Descrição
Formato	Produção coletiva em grupos: instalação, exposição, performance breve, cena teatral, cordel, podcast dramatizado, varal de narrativas, mapa afetivo, zine, vídeo-ensaio ou galeria comentada
Apresentação	10/11/2026
Valor	10,0
Objetivo	Materializar artisticamente um conceito filosófico ou sociológico aplicado à vida social e à saúde
Temas possíveis	Fato social; alienação; classe social; racismo; gênero; corpo normatizado; medicalização; sociedade do desempenho; vigilância digital; estigma; cuidado; desigualdade; ética; biopoder; cultura
Produto obrigatório	Obra/instalação + ficha conceitual de 1 página explicando autores, conceitos e relação com saúde/cuidado

Critérios

Critério	Pontuação
Uso adequado de conceitos filosóficos/sociológicos	3,0
Criatividade e força comunicativa da obra	2,0
Relação com saúde, cuidado, corpo ou sofrimento social	2,0
Coerência coletiva e organização da apresentação	1,0
Ficha conceitual com autores e síntese crítica	1,5
Participação e colaboração do grupo	0,5
Total	10,0

CONTEÚDOS TRANSVERSAIS

- Ética do cuidado;
- Direitos humanos;
- Desigualdades sociais;
- Racismo, gênero, classe e colonialidade;
- Cultura, identidade e diferença;
- Saúde como produção social;
- Medicalização da vida;
- Trabalho e sofrimento;
- Instituições, normas e controle social;
- Ciência, tecnologia e responsabilidade social;
- Humanização em saúde;
- Neurodiversidade, estigma e inclusão;
- Arte como forma de crítica e elaboração do mundo.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

UNIDADE I — Introdução à Filosofia: pensar, existir, conhecer e cuidar

- O que é Filosofia;
- Mito, razão e nascimento da filosofia ocidental;
- Pré-socráticos: natureza, cosmos, mudança e permanência;
- Sofistas, Sócrates e a pergunta ética;
- Platão: mundo sensível, mundo inteligível, educação e política;
- Aristóteles: virtude, finalidade, comunidade e formação humana;
- Escolas helenísticas: estoicismo, epicurismo e cinismo;
- Filosofia moderna: sujeito, razão, ciência, contrato social e liberdade;
- Filosofia contemporânea: poder, existência, linguagem, corpo e subjetividade.

UNIDADE II — Introdução à Sociologia: sociedade, instituições e desigualdades

- O que é Sociologia;
- Modernidade, capitalismo, industrialização e nascimento da questão social;
- Auguste Comte e o positivismo;
- Émile Durkheim: fato social, coerção, solidariedade e anomia;
- Max Weber: ação social, racionalização, burocracia e desencantamento do mundo;
- Karl Marx: trabalho, classe social, ideologia, alienação e exploração;
- Socialização, instituições e controle social;
- Cultura, poder simbólico e distinção;
- Corpo, estigma e normalidade;
- Desigualdades sociais, racismo, patriarcado, colonialidade e saúde.

UNIDADE III — Cultura, sociedade e saúde no século XXI

- Modernidade líquida, consumo e subjetividade;
- Sociedade do desempenho, cansaço e sofrimento psíquico;
- Necropolítica, vidas descartáveis e iniquidades em saúde;
- Cultura digital, vigilância, IA e autonomia humana;
- Arte, literatura e crítica social;
- Movimentos sociais, direitos e produção de novos sujeitos políticos;
- Ética do cuidado e responsabilidade coletiva;

- Filosofia, Sociologia e Antropologia como bases humanísticas para a Enfermagem.

TRANSDISCIPLINARIDADE

Considerando o Projeto Pedagógico do Curso de Enfermagem Bacharelado da FAEN/UERN:

No campo da saúde, e em particular na formação do enfermeiro, a transdisciplinaridade se concretiza em movimentos de **diálogo e entrelaçamento de conhecimentos** relativos a **uma demanda do usuário**, à compreensão sobre as **necessidades de saúde no contexto social** onde elas são produzidas, bem como sobre **a ressignificação dos processos de trabalho em saúde**. Este PPC apresenta a transdisciplinaridade como **marco conceitual e como meta a ser alcançada mediante a vivência** dos pilares da educação (aprender a conhecer, aprender a fazer, aprender a viver com os outros e aprender a ser), da articulação **teoria-prática**, da indissociabilidade entre **ensino-pesquisa-extensão** (Faculdade de Enfermagem, 2023, p. 13, grifos nossos).

O PPC situa Cultura, Sociedade e Reflexões na área de Bases Biológicas e Sociais da Enfermagem, área voltada à fundamentação das ciências biológicas, humanas e sociais para compreensão das necessidades de saúde de indivíduos, famílias, grupos e comunidades.

Neste componente, a transdisciplinaridade ocorre na articulação entre:

Campo	Contribuição ao componente
Filosofia	Problematiza existência, ética, conhecimento, liberdade, poder e cuidado
Sociologia	Analisa sociedade, instituições, desigualdades, trabalho, cultura e fato social
Antropologia	Aproxima cultura, alteridade, corpo, símbolos, práticas de cuidado e modos de vida
Enfermagem	Situa o cuidado como prática técnica, ética, social e política
Saúde Coletiva	Relaciona vulnerabilidade, determinação social e direito à saúde

A disciplina deve caminhar próxima de Antropologia e Saúde, mas sem se confundir com ela. A Antropologia ajuda a compreender a diversidade cultural e os sentidos do cuidado; a Sociologia mostra como a sociedade produz normas, desigualdades e instituições; a Filosofia pergunta o que estamos fazendo com a vida, com o corpo, com a ciência e com o outro.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

ARANHA, Maria Lúcia de Arruda; MARTINS, Maria Helena Pires. **Temas de filosofia**. 2. ed. São Paulo: Moderna, 2002.

CHAUÍ, Marilena. **Convite à filosofia**. São Paulo: Ática, 2003.

CASTRO, Ana Maria de; DIAS, Edmundo Fernandes (org.). **Introdução ao pensamento sociológico**. São Paulo: Moraes, 1992.

GIDDENS, Anthony. **Sociologia**. Porto Alegre: Artmed, 2005.

MARTINS, Carlos Benedito. **O que é sociologia**. São Paulo: Brasiliense, 1994.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

ADORNO, Theodor W.; HORKHEIMER, Max. Dialética do esclarecimento: fragmentos filosóficos.

Rio de Janeiro: Zahar, 1985.

BAUMAN, Zygmunt. **Modernidade líquida**. Rio de Janeiro: Zahar, 2001.

BOURDIEU, Pierre. **A distinção: crítica social do julgamento**. São Paulo: EDUSP; Porto Alegre: Zouk, 2007.

DURKHEIM, Émile. **As regras do método sociológico**. São Paulo: Martins Fontes, 2007.

FOUCAULT, Michel. **Microfísica do poder**. Rio de Janeiro: Graal, 1979.

GOFFMAN, Erving. **Estigma: notas sobre a manipulação da identidade deteriorada**. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 1988.

HAN, Byung-Chul. **Sociedade do cansaço**. Petrópolis: Vozes, 2015.

MARX, Karl; ENGELS, Friedrich. **A ideologia alemã**. São Paulo: Boitempo, 2007.

MBEMBE, Achille. **Necropolítica**. São Paulo: n-1 edições, 2018.

WEBER, Max. **Economia e sociedade: fundamentos da sociologia compreensiva**. Brasília: UnB, 1999.

OBSERVAÇÕES:

- Os materiais, orientações, atividades e avisos serão disponibilizados no SIGAA.
- O cronograma poderá sofrer ajustes conforme demandas docentes, discentes ou institucionais, respeitando o Calendário Acadêmico da UERN.
- O componente possui 30h, distribuídas em 15 encontros de 2h/a.
- As aulas ocorrerão às terças-feiras, no 2º bloco da tarde.
- Não foram utilizados sábados.
- O cronograma evita conflito com feriados nacionais e locais que afetem as terças-feiras no Campus de Mossoró. No calendário consultado, os feriados de maior impacto em Mossoró no período — como 30/09 e 13/12 — não atingem as terças previstas para este componente.
- O encerramento em 10/11/2026 deixa margem para reposições, ajustes, segunda chamada e consolidação no SIGAA antes do fim das aulas.

CRONOGRAMA 2026.2

Data	Dia	Formato / local	CH	CH soma	Conteúdo / atividade temática	Avaliação / produto
04/08/2026	Terça	Aula dialogada / sala	2h	2h	Apresentação do componente. O que é Filosofia? O que é Sociologia? Diferenças e aproximações com Antropologia. A pergunta como método.	Diagnóstico inicial: “Que mundo eu naturalizo?”
11/08/2026	Terça	Aula dialogada + roda	2h	4h	Mito, razão e nascimento da Filosofia. Pré-socráticos: natureza, mudança, permanência e cosmos.	Perguntatória filosófica
18/08/2026	Terça	Aula temática + exercício escrito	2h	6h	Sócrates, Platão e Aristóteles: ética, verdade, educação, política e formação humana.	Entrada 1 do Caderno de Espantos
25/08/2026	Terça	Atividade orientada / sala ou SIGAA	2h	8h	Escolas helenísticas: estoicismo, epicurismo e cinismo. Como viver em tempos difíceis sem transformar adaptação em obediência?	Miniensaio: “Uma ética para sobreviver ao semestre”
01/09/2026	Terça	Aula dialogada	2h	10h	Filosofia moderna: sujeito, razão, ciência, contrato social e liberdade. A promessa moderna de progresso.	Mapa conceitual
08/09/2026	Terça	Aula-oficina	2h	12h	Introdução à Sociologia: modernidade, capitalismo, industrialização, urbanização e questão social.	Linha do tempo crítica
15/09/2026	Terça	Aula dialogada + análise de caso	2h	14h	Comte e Durkheim: positivismo, fato social, coerção, solidariedade, anomia e instituições.	Estudo de caso: “O fato social no corpo”
22/09/2026	Terça	Avaliação / oficina	2h	16h	I Atividade Avaliativa — Caderno de Espantos: diário filosófico-sociológico	Entrega parcial do diário + roda de partilha
29/09/2026	Terça	Aula dialogada	2h	18h	Max Weber: ação social, racionalização, burocracia e desencantamento do mundo. Saúde, protocolo e cuidado.	Análise curta de situação institucional
06/10/2026	Terça	Aula dialogada + debate	2h	20h	Marx: trabalho, classe social, alienação, ideologia e exploração. A saúde no mundo do trabalho.	Debate orientado
13/10/2026	Terça	Aula temática	2h	22h	Cultura, socialização, instituições e controle social. Diálogo com Antropologia: cultura, norma e desvio.	Entrada 2 do Caderno de Espantos
20/10/2026	Terça	Oficina crítica	2h	24h	Corpo, estigma e normalidade: Goffman, Bourdieu e Foucault em diálogo com saúde.	Planejamento do Museu Vivo
27/10/2026	Terça	Aula temática + laboratório criativo	2h	26h	Sociedade contemporânea: consumo, desempenho, cansaço, vigilância digital, IA e subjetividade.	Produção orientada da instalação
03/11/2026	Terça	Aula-síntese + curadoria	2h	28h	Movimentos sociais, direitos, arte e resistência. Filosofia e Sociologia diante da injustiça.	Ensaio da apresentação final
10/11/2026	Terça	Mostra / apresentação	2h	30h	II Atividade Avaliativa — Museu Vivo do Fato Social. Instalações, performances, zines, cenas, mapas e narrativas críticas.	Apresentação + ficha conceitual + autoavaliação

