



Governo do Estado do Rio Grande do Norte
Secretaria de Estado da Educação e da Cultura - SEEC
UNIVERSIDADE DO ESTADO DO RIO GRANDE DO NORTE - UERN
Sistema Integrado de Bibliotecas Reitor Pe. Sátiro C. Dantas
Campus Central - BR 110, Km 48 – Costa e Silva – Caixa Postal, 70
Fone: (084) 3315-2169 CEP. 59.600-900 – Mossoró – RN e-mail: biblioteca@uern.br



RELATÓRIO DE AQUISIÇÃO 2016 - FALA

TÍTULO	QUANTIDADE	CURSO
ALVES, F.; MAGALHÃES, C.; PAGANO, A. (Org.) Traduzir com Autonomia: estratégias para o tradutor em formação. São Paulo: Contexto, 2006.	3	Letras (Espanhol)
CORCONAN, N. The Cambridge Companion to Twentieth-Century English Poetry. New York: Cambridge University Press, 2007.	2	Letras (Espanhol)
DOWSON, J. A History of Twentieth-Century British Women's Poetry. Cambridge: Cambridge University Press, 2007.	2	Letras (Espanhol)
HUNTER, Adrian. The Cambridge Introduction to the Short Story in English. Cambridge: Cambridge University Press, 2007.	2	Letras (Espanhol)
MARTELOTA, M. E.; CEZARIO, M. M. Aquisição da linguagem. In: MARTELOTA, M. E. (Org.). Manual de Linguística. São Paulo: Contexto, 2008. p. 207-216.	3	Letras (Espanhol)
BAKHTIN, Mikhail. Estética da Criação Verbal. Trad. Paulo Bezerra. 4 ^a . ed. São Paulo: Martins Fontes, 2003	2	Letras (Português)
BECHARA, E. Moderna gramática do português. Rio de Janeiro: Lucerna, 2001	2	Letras (Português)
BRAIT, B. (Org.) Bakhtin: outros conceitos-chave. São Paulo: Contexto, 2006.	3	Letras (Português)
DEL RÉ, Alessandra. (Org.). Aquisição da linguagem: uma abordagem Psicolinguística. São Paulo: Contexto, 2006.	3	Letras (Português)
DIONÍSIO, A. P. Gêneros textuais. 4. ed. Rio de Janeiro: Lucerna, 2005	4	Letras (Português)
FERRARI, Pollyanna (Org.). Hipertexto, Hipermídia: as novas ferramentas da comunicação digital. São Paulo: Contexto, 2007	4	Letras (Português)
GERALDI, W. A aula como acontecimento. São Carlos: Pedro e João Editores, 2010	3	Letras (Português)
KLEIMAN, Ângela B & CAVALCANTI, M.C. Linguística Aplicada: facês e interfaces. Campinas: Mercado de Letras, 2007	2	Letras (Português)
KLEIMAN, Ângela B. (org.) A formação do professor: perspectivas da Linguística Aplicada. Campinas, SP: Mercado de Letras, 2001	2	Letras (Português)
KLEIMAN, Angela. Oficina de leitura: Teoria e prática. São Paulo: Pontes, 1993	4	Letras (Português)
MACHADO, A. R.; LOUSADA, E.; ABREU-TARDELLI, L. S. Planejar gêneros acadêmicos. São Paulo: Parábola, 2005. (Leitura e produção de textos técnicos e acadêmicos; v. 3).	3	Letras (Português)
MARCUSCHI, L. A. Produção textual, análise de gêneros e compreensão. São Paulo: Parábola Editorial, 2008	3	Letras (Português)
MARTELOTA, M. E. (Org.). Manual de Linguística. São Paulo: Contexto, 2008.	3	Letras (Português)
MARTINS, N. S. Introdução à Estilística: a expressividade na língua portuguesa. São Paulo: T.A. Editora Queiroz, 1989	2	Letras (Português)
MENDES FILHO, G. A.; TACHIZAWA, E. T. Como fazer monografia na prática. Rio de Janeiro: Editora FGV, 2009	4	Letras (Português)
NEVES, M.H.M. Gramática de usos do português. São Paulo: UNESP, 2000	2	Letras (Português)
ORLANDI, E. Análise de discurso: princípios & procedimentos. 3. ed. São Paulo: Pontes, 2001	5	Letras (Português)
PONZIO, A. Encontros de palavras: o outro no discurso. Coordenação de tradução: Valdemir Miotello. São Carlos: Pedro e João, 2010.	3	Letras (Português)
ROJO, R. (Org.) Livro didático de língua portuguesa: letramento e cultura da escrita. Campinas-SP: Mercado de Letras, 2004.	2	Letras (Português)
RUIZ, E. D. Como corrigir redações nas escolas: uma proposta textual-interativa. 1. ed. (1 ^a reimpressão). São Paulo: Contexto, 2013.	4	Letras (Português)

SAUTCHUK, Inez. Prática de Morfossintaxe: como e por que aprender análise (morfo) sintática. Barueri-SP: Manole, 2004	3	Letras (Português)
SOLÈ, Isabel. Estratégias de Leitura. Porto Alegre: Artmed, 1998	2	Letras (Português)
VAL, M. G. et al. Avaliação do texto escolar: professo-leitor/aluno-autor. ed. rev. e ampl. Belo Horizonte: Autêntica, 2009.	4	Letras (Português)
VAL, M. G.; ROCHA, G. (Org.). Reflexões sobre práticas escolares de produção de texto: o sujeito-autor. 1. ed. 2. reimp. Belo Horizonte: Autêntica, 2008.	3	Letras (Português)
VIEIRA, Sílvia Rodrigues; BRANDÃO, Sílvia Figueiredo. Ensino de gramática: descrição e uso. São Paulo: Contexto, 2010	3	Letras (Português)
BOOTH, W. C.; COLOMB, Gregory G.; WILLIAMS, J. M. A arte da pesquisa. São Paulo: Martins Fontes, 2005.	2	Música
PAZ, E. A. Pedagogia Musical Brasileira no século XX: metodologias e tendências. Musimed, 2000.	2	Música
SCHOENBERG, A. Exercícios Preliminares em Contraponto. São Paulo: Via Littera, 2004.	2	Música
SOUZA, J. Aprender e ensinar música no cotidiano. Porto Alegre: Sulina, 2009.	3	Música
SOUZA, J; MATEIRO, T. (orgs). Práticas de ensinar música: legislação, planejamento, observação, registro, orientação, espaços e formação. Porto Alegre: Sulina, 2009.	4	Música
VIDEIRA, M. O romantismo e o belo musical. São Paulo: Editora Unesp, 2006	2	Música

TOTAL	102
Letras Espanhol	12
Letras Português	75
Música	15