



Edital evento 2022 - 001/2021

1. Considerações iniciais para envio de propostas acerca das três modalidades a serem desenvolvidas no evento SEMANA DE ARTE CONTEMPORÂNEA: TRANSconfigurações

Este edital trata sobre a submissão de propostas de Simpósios Temáticos, Minicursos e Oficinas a serem desenvolvidos/realizados no evento **SEMANA DE ARTE CONTEMPORÂNEA: TRANSconfigurações** que acontecerá de 01 a 08 de abril de 2022¹, em Mossoró, promovido pela Universidade do Estado do Rio Grande Norte, pela Faculdade de Letras e Artes, pela PROEX, pelo GELINTER e pelo projeto de Extensão “Fala, Barroco”. As modalidades Simpósio Temático, Minicursos e Oficinas têm o propósito de incentivar a inscrição de propostas que considerem a Semana de Arte Moderna de 1922 como ponto de partida a partir de uma visão crítica que possa interagir com a literatura brasileira produzida desde então em diálogo (re)configurador com a literatura brasileira contemporânea. Além disso, são bem-vindas propostas que dialoguem com a música brasileira dos anos de 1920 e suas reverberações na contemporaneidade. E mais ainda, propostas que abracem as artes plásticas dos anos de 1920 e seu legado na contemporaneidade.

Todo e qualquer envio de proposta para quaisquer das modalidades deverá ser feita via e-mail: falabarroco@gmail.com.br, em *Word*, fonte *Times Nem Roman*, espaçamento 1.5, tamanho 12. No assunto do e-mail deve constar a modalidade pretendida das(dos) proponentes.

2 Acerca do envio de propostas para as três modalidades

2.1 Modalidade: Simpósios Temáticos

Os Simpósios Temáticos da “SEMANA DE ARTE CONTEMPORÂNEA: TRANSconfigurações” devem observar **as considerações iniciais deste edital** para melhor desenvolverem suas propostas e melhor se alinharem ao propósito do evento.

Os Simpósios Temáticos têm por Público-alvo para coordenação de Simpósios Temáticos: Mestres e Mestras, Doutorandos e Doutores de quaisquer Instituições Ensino Superior (até duas coordenações de IE’s diferentes ou de uma mesma IE’s). Os Simpósios Temáticos poderão ser compostos por uma ou duas sessões de trabalho, a depender da quantidade de submissões. Os critérios para seleção serão definidos pela Comissão Organizadora e pela comissão científica deste evento.

Acerca do envio de submissão para propor Simpósio Temático: A discussão-proposta dos Simpósios temáticos deverá ser enviada para o e-mail falabarroco@gmail.com em formato de uma EMENTA acerca da proposta a ser trabalhada pelas (os) proponentes. A EMENTA deverá conter: no mínimo 100 palavras e, no máximo, 150.

2.2 Modalidade: Minicursos

Os minicursos são pequenos cursos de breve duração que visam apresentar uma visão leitora/teórica/analítica acerca de recorte de pesquisa ou área de conhecimento. O minicurso deve considerar que o público a ser contemplado são estudantes de graduação em Letras e Artes e, de maneira inclusiva, deverão ter a oportunidade de construir saberes da melhor maneira possível, naquele momento, temas/assuntos de seu interesse. Após o Minicurso, o participante poderá se interessar em futuros aprofundamentos sobre o tema.

¹ O evento está pensado para ser realizado em formato presencial (para quem comprovar esquema vacinal completo), mas poderá ser feito de forma remota e ou híbrida, a depender dos decretos (estadual e municipal) e de novas variantes do Corona Vírus (se houver).



O Minicurso no evento aqui referido terá a duração total de 3h a ser realizado em um único turno.

Público-alvo de proponentes de Minicursos: estudantes de graduação (até 2) e de pós-graduação (até 2) por proposta que possuam orientação de professoras (es) Mestras e Mestres; Doutoradas e Doutores.

Acerca do envio da Proposta de Minicurso: A proposta (consultar as Considerações Iniciais deste edital) de Minicurso deverá ser enviada para o e-mail falabarroco@gmail.com em formato de uma EMENTA acerca da proposta a ser trabalhada pelas (os) proponentes (que se alinhe com a temática do evento). A EMENTA deverá conter: no mínimo 70 palavras e, no máximo, 100.

2.3 Modalidade: Oficinas

A modalidade Oficina, neste evento, é uma atividade prática que ocorre em um momento de troca de saberes e experiências que visa a construção coletiva para obtenção de resultados em forma de artes plásticas e outras. Essa atividade é de profunda interação e seus proponentes devem levar isso em consideração na construção de sua proposta, que deverá ser com o propósito de mostrar na prática, a técnica (semente) para boas colheitas (resultados).

As Oficinas no evento terão a duração total de 4h a serem realizadas em um único turno.

Público-alvo de proponentes: professoras, professores, escritoras, profissionais da música, artistas plásticos, artesãos e artesãs.

3. Prazos para submissões

3.1 Período de inscrições para Simpósios Temáticos: de 14 de dezembro de 2021 a 13 de janeiro de 2022.

3.2 Período de inscrições para Minicursos e Oficinas: de 14 de dezembro de 2021 a 13 de janeiro de 2022.

4. As cartas de aceite serão enviadas até 31 de janeiro de 2022 pela Comissão organizadora do evento.

5. Observações: cada proponente poderá submeter propostas em apenas uma das modalidades. As propostas oferecidas não terão custo para seus proponentes, elas são gratuitas e muito bem-vindas, não havendo taxas de pagamento para as mesmas. Contudo, os proponentes aprovados, após recebimento das cartas de aceite, pagarão apenas suas respectivas inscrições no período estabelecido pós-edital. Acerca da seleção dos trabalhos dos Simpósios temáticos, ficará a cargo das coordenações de cada Simpósio. Acerca do material utilizado nos Minicursos e Oficinas, ficará a cargo dos proponentes.