



CHAMADA AMPLIADA PARA PUBLICAÇÃO  
Capítulos de livro

**Livro 1.** “Das personagens mulheres à literatura de autoria feminina”

**Ementa:** O livro pretende reunir diferentes abordagens sobre a escrita de autoria feminina em suas várias dimensões, considerando-se: a) os espaços ocupados por essa produção estética; b) a representação da mulher na literatura; c) gênero, identidade e alteridade; d) a autoficcionalização feminina: diários, cartas e outras narrativas do eu. O objetivo consiste em colocar em evidência mulheres que escrevem, destacando a repercussão da peculiar literatura de autoria feminina e o modo como o protagonismo da mulher vem se inscrevendo na Literatura.

**Prazo para submissão:** até 10 de agosto de 2021

**Organizadores do livro:**

Antonia Marly Moura da Silva  
Ana Maria Remigio Osterne  
Francisca Lailsa Pinto Ribeiro  
Maria Graciele de Lima

**Livro 2.** “1922 -2022: os 100 anos da Semana de Arte Moderna”

**Ementa:** Com a aproximação do centenário da Semana de Arte Moderna de 22, o Gelinter vem à comunidade acadêmica para convidá-la a colaborar com a feitura de um livro de edição comemorativa dos 100 anos da Semana. São bem-vindos os capítulos que tratem da literatura brasileira e das artes plásticas brasileiras realizadas/criadas/escritas desde a fase heroica do modernismo à contemporaneidade, estabelecendo as devidas relações com uma das três fases do Modernismo brasileiro, pois nosso objetivo é o de mostrar de que maneira a literatura produzida no início do século XX é muito relevante no seu contexto de criação, bem como se espalha na literatura brasileira contemporânea.

**Prazo para submissão:** até 10 de outubro de 2021

**Organizadores do livro:**

Francisco H. Arruda  
Francisco Aedson  
Leila Tabosa  
Beatriz Pazini Ferreira

**Normas para Formatação do texto (ver modelo do capítulo)**

- a) Os textos devem ser **inéditos** e precisam ser encaminhados em arquivo formato word (DOC ou DOCx), em Times New Roman, fonte 12, espaço 1,5.

- b) Título centralizado, com primeira letra em maiúsculo e negrito, tamanho 14.
- c) O texto começa pela introdução e finaliza com as considerações finais. Um resumo de no máximo 200 palavras (em separado) deve ser enviado para fins de apresentação do livro.
- O capítulo deve possuir no mínimo 10 e no máximo 20 laudas. Deve ser escrito em fonte Garamond, tamanho 12, subtítulos em negrito sem numeração, espaçamento 1,5, margens superior e esquerda de 3 cm e inferior e direita de 2,5 cm. Destaques no texto devem ser feitos em itálico;
  - As citações diretas com mais de 3 linhas devem vir em espaçamento simples, com fonte de tamanho 11 e recuo a 4 cm.
  - Tabelas, quadros e ilustrações devem ser evitadas (utilizados quando realmente for necessário). Devem vir centralizadas, com título acima e fonte na parte inferior.
  - As referências devem estar de acordo com as normas atuais da ABNT, ao final do texto, com o título das obras em negrito. **Não abreviar** nomes dos autores.
  - Deve constar, ao final do texto, um resumo biográfico de cada autor/a com até 200 palavras com espaço, incluindo um e-mail que possa ser divulgado e o endereço postal para onde deverão ser encaminhados dois exemplares do livro.

#### **Observações gerais:**

1. Serão aceitos artigos de doutores(as), mestres(as), estudantes de pós-graduação e de graduação. No caso de graduandos, exige-se a co-autoria do(a) orientador(a). Cada capítulo poderá ter no máximo três autores/as, incluindo o orientador.
2. Todos os textos submetidos serão apreciados pelos organizadores do livro, observando-se as normas estabelecidas, a coerência da temática, a consistência teórico-metodológica, dentre outros fatores que denotem a qualidade dos textos. O texto é de inteira responsabilidade dos autores/as.
3. Para a publicação será cobrada uma taxa de **R\$ 90,00** por livro e por autor referente aos custos editoriais. Cada autor poderá publicar até dois capítulos por livro (na condição de autor e ou co-autor). O pagamento somente deverá ser efetuado **após** o aceite do texto para publicação. (As orientações para pagamento serão repassadas posteriormente)
4. O capítulo deve ser enviado para o e-mail: [livrogelinter@gmail.com](mailto:livrogelinter@gmail.com), colocando-se no assunto o título da chamada para a qual deseja submetê-lo.