

**EDITAL 04/2020
RESULTADO FINAL-EMDSNF**

A coordenação da Escola de Música D'alva Stella Nogueira Feire - EMDSNF, do Departamento de Artes-DART, da Faculdade de Letras e Artes - FALA, da Universidade do Estado do Rio Grande do Norte-UERN, vem por meio do Edital N. 04/2020-EMDSNF, tornar público resultado definitivo dos selecionados para os cursos Iniciação Musical, Curso de Formação Musical Básica I, Curso de Formação Musical Básica II.

1. DO RESULTADO

1.1 Foram considerados selecionados por ordem de preenchimento do formulário de inscrição de acordo com o número de vagas ofertadas no Edital 02/2020-EMDSNF. Segue a lista de selecionados de acordo com o curso.

1.1.2 INICIAÇÃO MUSICAL MATUTINO

Brendon de Souza Soares
Geovana de Melo Nogueira

1.1.3 INICIAÇÃO MUSICAL VESPERTINO

Ana Luísa Duarte Braga
Maria Isabel Evangelista Fernandes
Havila Besse Freire da Silva
Maria Cecília Trigueiro
Icaro Samuel Dias Alves
Maria Tereza Carneiro de Freitas Cavalcante
Otto Warg Teixeira Castelo Silva

1.2 CURSO FORMAÇÃO MUSICAL DE BÁSICA I**Instrumento: Baixo Elétrico**

Breno Rafaell de Sousa Soares	Matutino
Jaciel Elizeu da Silva	Vespertino
Arthur Vinícius Barroso Tavares	Vespertino
Adivan Carlos de Oliveira Santos Junior	Vespertino

Antônio Geilson Silva de Freitas	Noturno
----------------------------------	---------

Instrumento: Bateria

Francisco das Chagas Costa Júnior	Matutino
Vinícius de Oliveira Souza	Vespertino
Luís Marcos de Medeiros Guerra	Vespertino
Antonia Lizyane dos Santos Moreira	Noturno

Instrumento: Canto

Christina Pacheco Santos Martin	Matutino
Roberta Lúcia dos Santos Silva	Matutino

Instrumento: Contrabaixo Acústico

Victor Marlley Araújo Almeida	Matutino
Alex Magno de Oliveira Silva	Noturno
Marcos Augusto Lima Barbosa	Noturno

Instrumento: Clarinete

Mônica Danuta Câmara de Oliveira	Vespertino
----------------------------------	------------

Instrumento: Flauta Transversal

Karine Menezes Ribeiro	Matutino
Lizandra Alves de Oliveira	Matutino

Instrumento: Guitarra

Gabriel Freitas de Oliveira	Vespertino
Jofferson Henrique Rodrigues de Medeiros	Vespertino
Leonardo José Silva Maia	Vespertino
Anderson Victor Santos de Oliveira	Noturno
Lucas Lima Verde Luciano	Noturno
Paulo Gabriel Gadelha Queiroz	Noturno

Instrumento: Metais

Francisco Cláudio Araújo de Góis	Matutino
José Pedro de Oliveira Félix	Vespertino
Gabriel Fernandes Bezerra	Vespertino
Luiz Felipe da Costa Fonseca	Noturno
Eduardo Barbosa de Azevedo	Noturno

Instrumento: Piano

Cléo Israel Costa de Araújo Gois	Vespertino
----------------------------------	------------

Instrumento: Saxofone

Lais Sâmua Batista da Silva	Vespertino
Pedro Lucas Freitas Araújo	Vespertino
Aurielle Rodrigues da Silva	Noturno
Marcello Antônio Bruno de Matos Silva	Noturno

Instrumento: Teclado

Carlos Dyego Almeida da Silva	Matutino
Paula Monielly Pimenta de Castro	Matutino
Náfis Rosalino de Moraes	Matutino
Raquel Rodrigues da Silva	Matutino
Ítala Carvalho Lima	Matutino
Iosenilson Ferreira do Nascimento	Matutino
Aline da Silva Fonseca	Vespertino
Tereza Ellen Rocha Nolasco	Vespertino
Éria Maeva Câmara de Oliveira	Vespertino
Pedro Henrique Soares Moreira	Vespertino
Pedro Ribeiro Torres de Abreu	Vespertino
Camila do Nascimento Silva Bezerra	Vespertino
Francisco Assis Nogueira Neto	Noturno
Antônio Geilson Silva de Freitas	Noturno
Anna Letícia Barbosa Rêgo	Noturno

Jerlane Marques Fernandes Targino	Noturno
Giselle Carvalho Fernandes	Noturno
Eliel Quaresma de Araujo	Noturno

Instrumento: Violão Clássico

Júlio Matias Nogueira	Matutino
Lucas Felipe Cordeiro Lima	Matutino
Claudion Silva de Melo	Matutino
Ana Karolina Barboza Bezerra	Matutino
Cleide Rodrigues de Souza	Matutino
Andreza Larisse Jacome Oliveira Mendes	Matutino
Rita Patrícia Cruz de Andrade	Matutino
Thalia Izabella Soares do Nascimento	Matutino
Francisco de Assis Bezerra	Matutino
Wallace Henrique da Silva	Matutino
Antônio Francimar Lôpo da Silva	Vespertino
Pericles Pimenta Almeida Oliveira Suassuna	Vespertino
Rayane Cristina de Sousa Lima	Vespertino
Hélio Valério Lima do Nascimento	Vespertino
Gean Carlos da Silva Vale	Vespertino
Rubem Allison Lima da Silva	Vespertino

Instrumento: Violino

Abimael Eliabe Freire da Silva	Matutino
Milena Lilian Paiva Barros	Matutino
Lais Sâmua Batista da Silva	Noturno
Keison Andres de Lima Hernandez	Noturno
Jamillys Silva de França	Noturno

1.3 CURSO FORMAÇÃO MUSICAL DE BÁSICA II

1.3.1 O candidato que não enviou o vídeo no momento da inscrição (preenchimento do formulário) foi eliminado automaticamente.

Instrumento: Bateria

Francisco Darlan Elias Galdino	Noturno
Antonio Welington Moreira da Silva	Noturno
Paulo Sérgio da Silva Junior	Noturno

Instrumento: Canto

Dayane Patrícia Ferreira Menezes	Vespertino
----------------------------------	------------

Instrumento: Clarinete

Wallace Jonatas de Medeiros	Noturno
-----------------------------	---------

Instrumento: Guitarra

Rubens Rebouças de Melo	Noturno
Edriélison Leandro Maia Alves	Noturno
Jofferson Henrique Rodrigues de Medeiros	Noturno

Instrumento: Piano

Francisco Charles de Jesus Silva	Noturno
----------------------------------	---------

Instrumento: Teclado

Raucy Nedis da Silva Freitas	Noturno
------------------------------	---------

2. DA MATRÍCULA.

2.1 Os selecionados de acordo com o **item 1** deste edital poderão realizar matrícula **on line**, entre os dias **17 e 24 de abril de 2020** preenchendo formulário **clicando no link abaixo** (*necessário estar logado com uma conta no Gmail para abrir o formulário do*

link) e anexando os seguintes documentos: cópia do RG e Comprovante de pagamento da taxa de matrícula no valor de 100,00 (cem) reais, ou comprovante de isenção.

<https://forms.gle/2gCqXrg7zfS12PKy6>

2.2 O candidato que, por qualquer motivo, deixar de efetuar sua matrícula no período previsto, terá sua vaga automaticamente preenchida pelo candidato subsequente.

2.3 O candidato aprovado em mais de um curso ou mais de um instrumento deverá optar por apenas um curso ou instrumento no momento da matrícula.

2.4 Não será permitida a mudança de **INSTRUMENTO** durante o período do Curso.

2.5 Para todos os Cursos o depósito deverá ser realizado na seguinte Conta (**não serão aceitos depósitos realizados através de envelope em terminais de caixa eletrônico**):

Caixa Econômica Federal

Conta: 3012-8

Agência: 2380

Operação: 003

CPF/CNPJ: 21.212.556/0001-11

FUNCITERN-FUND.DESENV.CIENCIA TECN.E INOV. EST. RN

Valor: 100 R\$

3. DA ISENÇÃO DA TAXA DE MATRÍCULA

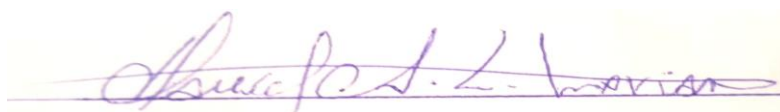
3.1 Estará isento do pagamento da taxa de matrícula aquele candidato que integre algum projeto social do governo federal e no ato da matrícula on line, ao preencher o formulário de matrícula anexe declaração:

- **Candidatos participantes do Cadastro Único.**
- **Candidatos portadores de declaração de carencia expedida pelo CRAS.**

4. DO INÍCIO DAS AULAS

4.1 Sobre o início das aulas, informaremos através de e-mail, assim que estiver definida a data para a retomada das atividades acadêmicas que por hora estão suspensas em virtude da pandemia do novo corona vírus (COVID-19).

Mossoró, 16 de abril de 2020



Daniel Augusto de Lima Mariano
Coordenador da Escola de Música D'alva Stella Nogueira Freire
Portaria Nº 0397/2019 – GR/UERN

ANEXO I**Seleção para o Básico II – Bateria****RESULTADO DA AVALIAÇÃO DOS VÍDEOS**

CLASSIFICAÇÃO	NOME DO CANDIDATO	NOTAL FINAL
1	Francisco Darlan Elias Galdino	10,0
2	Antonio Wellington Moreira da Silva	9,0
3	Paulo Sérgio da Silva Junior	9,0
4	Lisanífas Tarso Sabino Barros	8,0
5	Darksson Jhonattas da Silva Souza	7,5

Mossoró/RN, 03 de abril de 2020.

MEMBROS DA BANCA**Magno Altieri Chaves de Sousa**
(1º AVALIADOR)**Melquíades Vasconcelos da Mota Negreiros**
(2º AVALIADOR)

Seleção Básico II – Bateria**Nome do Candidato:** Francisco Darlan Elias Galdino.

Nº	CRITÉRIO	PONTUAÇÃO	Nota
1	AVALIAÇÃO AO VÍDEO	Até 3,0	
1.1	Atualidade do vídeo (recente ou não);	Até 1,5	1,5
1.2	Qualidade da gravação (iluminação, áudio, vídeo, sincronia, cortes, edições);	Até 1,5	1,5
2	EXECUÇÃO BATERÍSTICA – Música de livre escolha	Até 7,0	
2.1	Técnica das mãos;	Até 1,5	1,5
2.2	Técnica dos pés;	Até 1,0	1,0
2.3	Repertório (música escolhida);	Até 1,0	1,0
2.4	Coordenação rítmica (entre mãos e pés);	Até 2,0	1,0
2.5	Regularidade do andamento (pulso).	Até 1,5	1,5
TOTAL		Até 10,0	10,0
OBSERVAÇÕES			
Contemplado. O candidato apresentou um vídeo atual (publicado há um mês), identificando o seu rosto, com iluminação, enquadramento, áudio e vídeo satisfatórios, o que possibilitou uma boa avaliação por parte da banca dos itens acima, facilitando a observação das nuances técnico-interpretativos.			

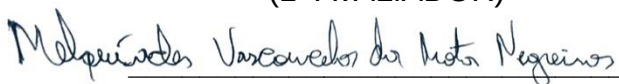
Mossoró/RN, 03 de abril de 2020.

MEMBROS DA BANCA**Magno Altieri Chaves de Sousa**
(1º AVALIADOR)**Melquíades Vasconcelos da Mota Negreiros**
(2º AVALIADOR)

Seleção Básico II - Bateria**Nome do Candidato:** Antonio Wellington Moreira da Silva.

Nº	CRITÉRIO	PONTUAÇÃO	Nota
1	AVALIAÇÃO AO VÍDEO	Até 3,0	
1.1	Atualidade do vídeo (recente ou não);	Até 1,5	1,5
1.2	Qualidade da gravação (iluminação, áudio, vídeo, sincronia, cortes, edições);	Até 1,5	1,5
2	EXECUÇÃO BATERÍSTICA – Música de livre escolha	Até 7,0	
2.1	Técnica das mãos;	Até 1,5	1,5
2.2	Técnica dos pés;	Até 1,0	0,5
2.3	Repertório (música escolhida);	Até 1,0	1,0
2.4	Coordenação rítmica (entre mãos e pés);	Até 2,0	2,0
2.5	Regularidade do andamento (pulso).	Até 1,5	1,0
TOTAL		10,0	9
OBSERVAÇÕES			
Contemplado. O candidato apresentou um vídeo atual (publicado há uma semana), identificando parte de seu rosto, com iluminação, enquadramento, áudio e vídeo satisfatórios, o que possibilitou uma boa avaliação por parte da banca dos itens acima, facilitando a observação das nuances técnico-interpretativos. No subitem 2.2, o candidato apresenta oscilações ao executar o bumbo em tercinas, dando a impressão de sair do contexto (blues/rock, shuffle). No subitem 2.5, o candidato apresenta oscilações no andamento em pontos do vídeo (1:41 e em 2:16).			

Mossoró/RN, 03 de abril de 2020.

MEMBROS DA BANCA**Magno Altieri Chaves de Sousa**
(1º AVALIADOR)**Melquíades Vasconcelos da Mota Negreiros**
(2º AVALIADOR)

Seleção Básico II - Bateria**Nome do Candidato:** Paulo Sérgio da Silva Junior.

Nº	CRITÉRIO	PONTUAÇÃO	Nota
1	AVALIAÇÃO AO VÍDEO	Até 3,0	
1.1	Atualidade do vídeo (recente ou não);	Até 1,5	1,5
1.2	Qualidade da gravação (iluminação, áudio, vídeo, sincronia, cortes, edições, enquadramento);	Até 1,5	1,0
2	EXECUÇÃO BATERÍSTICA – Música de livre escolha	Até 7,0	
2.1	Técnica das mãos;	Até 1,5	1,5
2.2	Técnica dos pés;	Até 1,0	1,0
2.3	Repertório (música escolhida);	Até 1,0	1,0
2.4	Coordenação rítmica (entre mãos e pés);	Até 2,0	2,0
2.5	Regularidade do andamento (pulso).	Até 1,5	1,0
TOTAL		Até 10,0	9
OBSERVAÇÕES			
Contemplado. O candidato apresentou um vídeo atual (publicado há uns dias), identificando em partes o seu rosto, com iluminação, enquadramento, áudio e vídeo satisfatórios, o que possibilitou uma boa avaliação por parte da banca dos itens acima, facilitando a observação das nuances técnico-interpretativos. No subitem 1.2, observou-se pouca iluminação, dificultando a identificação de sutis aspectos técnico-interpretativos e do candidato em si. No subitem 2.5, o candidato apresentou oscilações em determinados pontos do vídeo (em 0:22 e em 1:13).			

Mossoró/RN, 03 de abril de 2020.

MEMBROS DA BANCA**Magno Altieri Chaves de Sousa**
(1º AVALIADOR)**Melquíades Vasconcelos da Mota Negreiros**
(2º AVALIADOR)

Seleção Básico II - Bateria**Nome do Candidato:** Lisanías Tarso Sabino Barros.

Nº	CRITÉRIO	PONTUAÇÃO	Nota
1	AVALIAÇÃO AO VÍDEO	Até 3,0	
1.1	Atualidade do vídeo (recente ou não);	Até 1,5	0,0
1.2	Qualidade da gravação (iluminação, áudio, vídeo, sincronia, cortes, edições, enquadramento);	Até 1,5	1,5
2	EXECUÇÃO BATERÍSTICA – Música de livre escolha	Até 7,0	
2.1	Técnica das mãos;	Até 1,5	1,5
2.2	Técnica dos pés;	Até 1,0	1,0
2.3	Repertório (música escolhida);	Até 1,0	1,0
2.4	Coordenação rítmica (entre mãos e pés);	Até 2,0	2,0
2.5	Regularidade do andamento (pulso).	Até 1,5	1,0
TOTAL		Até 10,0	8,0
OBSERVAÇÕES			
Contemplado em partes. O candidato apresentou um vídeo não atual (publicado há dez anos), identificando o seu rosto, com iluminação, enquadramento, áudio e vídeo satisfatórios, o que possibilitou uma boa avaliação por parte da banca dos itens acima, facilitando a observação das nuances técnico-interpretativos. No subitem 1.1, o candidato apresenta um vídeo com dez anos de gravado. No subitem 2.5, identificamos pequenas oscilações no andamento em pontos do vídeo (em 0:17 e em 1:59, por exemplo).			

Mossoró/RN, 03 de abril de 2020.

MEMBROS DA BANCA**Magno Altieri Chaves de Sousa**
(1º AVALIADOR)**Melquíades Vasconcelos da Mota Negreiros**
(2º AVALIADOR)

Seleção Básico II - Bateria**Nome do Candidato:** Darksson Jhonattas da Silva Souza.

Nº	CRITÉRIO	PONTUAÇÃO	Nota
1	AVALIAÇÃO AO VÍDEO	Até 3,0	
1.1	Atualidade do vídeo (recente ou não);	Até 1,5	0,5
1.2	Qualidade da gravação (iluminação, áudio, vídeo, sincronia, cortes, edições);	Até 1,5	1,5
2	EXECUÇÃO BATERÍSTICA – Música de livre escolha	Até 7,0	
2.1	Técnica das mãos;	Até 1,5	1,0
2.2	Técnica dos pés;	Até 1,0	1,0
2.3	Repertório (música escolhida);	Até 1,0	1,0
2.4	Coordenação rítmica (entre mãos e pés);	Até 2,0	2,0
2.5	Regularidade do andamento (pulso).	Até 1,5	0,5
TOTAL		Até 10,0	7,5
OBSERVAÇÕES			
Contemplado em partes. O candidato apresentou um vídeo pouco atual (publicado há 11 meses), identificando parte do seu rosto, com iluminação, enquadramento, áudio e vídeo satisfatórios, o que possibilitou uma boa avaliação por parte da banca dos itens acima, facilitando a observação das nuances técnico-interpretativos. No subitem 1.1, observamos um vídeo com um ano de postado, não muito recente. No subitem 2.1, a movimentação das mãos com excesso de movimentos ao conduzir no prato ride e a forma em atacar os pratos, justificam a diminuição nos pontos. No subitem 2.5, percebemos oscilações no andamento (1:13 e em 4:01).			

Mossoró/RN, 03 de abril de 2020.

MEMBROS DA BANCA**Magno Altieri Chaves de Sousa**
(1º AVALIADOR)**Melquíades Vasconcelos da Mota Negreiros**
(2º AVALIADOR)

ANEXO II**Seleção Básico II – Escola de Música - CANTO****Nome da Candidata:** Dayane Patrícia Ferreira Menezes**Critérios para a seleção**

	CRITÉRIOS	PONTUAÇÃO	Nota
1.	ENTREVISTA	Até 3,0	
1.1.	Disponibilidade;	Até 1,5	1,5
1.2.	Interesse;	Até 1,5	1,5
2.	EXECUÇÃO VOCAL – Música de livre escolha	Até 7,0	
2.1.	Afinação;	Até 1,5	1,5
2.2.	Articulação.	Até 1,0	1,5
2.3	Projeção;	Até 1,0	1,0
3.2.	Consciência Rítmica	Até 1,5	1,5
	Percepção Auditiva e Cantar	Até 2,0	2,0
TOTAL		10,0	10,0

Mossoró/RN, 08 de abril de 2020.

**Daniel Augusto de Lima Mariano**
Avaliador

Seleção Básico II – Escola de Música - CANTO**Nome da Candidata: Dayane Patrícia Ferreira Menezes****Critérios para a seleção**

	CRITÉRIOS	PONTUAÇÃO	Nota
1.	ENTREVISTA	Até 3,0	
1.1.	Disponibilidade;	Até 1,5	
1.2.	Interesse;	Até 1,5	
2.	EXECUÇÃO VOCAL – Música de livre escolha	Até 7,0	
2.1.	Afinação;	Até 1,5	1,5
2.2.	Articulação.	Até 1,0	1,0
2.3	Projeção;	Até 1,0	1,0
3.2.	Consciência Rítmica	Até 1,5	1,3
	Percepção Auditiva e Cantar	Até 2,0	1,8
TOTAL		10,0	6,6

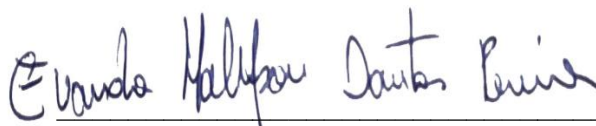
Mossoró/RN, 10 de abril de 2020.

Agamedes Pereira Rodrigues
Avaliador

ANEXO III**Seleção para o Básico II – Clarinete****RESULTADO DA AVALIAÇÃO DOS VÍDEOS.**

CANDIDATO	AVALIADOR 1	AVALIADOR 2	AVALIADOR 3	NOTA FINAL
Wallace Jônatas de Medeiros	8,0	8,5	8,5	8,3

Mossoró/RN, 10 de abril de 2020.

MEMBROS DA BANCA**Melquíades Vasconcelos da Mota Negreiros**
(1º AVALIADOR)**Evandro Hallyson Dantas Pereira**
(2º AVALIADOR)**Bruno Caminha Farias**
(3º AVALIADOR)

Seleção Básico II – Escola de Música - CLARINETE**Nome do(a) Candidato(a):** Wallace Jônatas de Medeiros**Critérios Para Seleção**

	CRITÉRIOS	PONTUAÇÃO	Nota
1.	EXECUÇÃO INSTRUMENTAL – Música de livre escolha	Até 10,0	
1.1.	Afinação;	Até 2,0	1,5
1.2.	Articulação;	Até 2,0	1,5
1.3	Qualidade do som;	Até 2,0	1,7
1.4	Interpretação;	Até 2,0	1,7
1.5	Precisão Rítmica;	Até 2,0	1,6
	TOTAL	10,0	8,0

Mossoró/RN, 03 de abril de 2020.

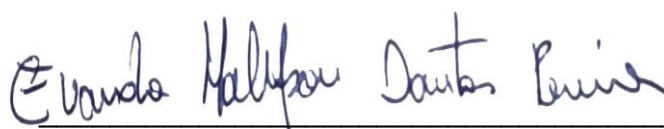


Melquíades Vasconcelos da Mota Negreiros
Avaliador

Seleção Básico II – Escola de Música - CLARINETE**Nome do(a) Candidato(a):** Wallace Jônatas de Medeiros**Critérios Para Seleção**

	CRITÉRIOS	PONTUAÇÃO	Nota
1.	EXECUÇÃO INSTRUMENTAL – Música de livre escolha	Até 10,0	
1.1.	Afinação;	Até 2,0	1,7
1.2.	Articulação;	Até 2,0	1,7
1.3	Qualidade do som;	Até 2,0	1,7
1.4	Interpretação;	Até 2,0	1,7
1.5	Precisão Rítmica;	Até 2,0	1,7
	TOTAL	10,0	8,5

Mossoró/RN, 03 de abril de 2020.



Evandro Hallyson Dantas Pereira
Avaliador

Seleção Básico II – Escola de Música - CLARINETE**Nome do(a) Candidato(a):** Wallace Jônatas de Medeiros**Critérios Para Seleção**

	CRITÉRIOS	PONTUAÇÃO	Nota
1.	EXECUÇÃO INSTRUMENTAL – Música de livre escolha	Até 10,0	
1.1.	Afinação;	Até 2,0	1,7
1.2.	Articulação;	Até 2,0	1,7
1.3	Qualidade do som;	Até 2,0	1,7
1.4	Interpretação;	Até 2,0	1,7
1.5	Precisão Rítmica;	Até 2,0	1,7
	TOTAL	10,0	8,5

Mossoró/RN, 03 de abril de 2020.



Bruno Caminhas Farias
Avaliador

ANEXO IV**Seleção para o Básico II – Guitarra****RESULTADO DA AVALIAÇÃO DOS VÍDEOS**

CLASSIFICAÇÃO	NOME	NOTAL
1	Rubens Rebouças de Melo	9,7
2	Edriélison Leandro Maia Alves	9,5
3	Jofferson Henrique Rodrigues de Medeiros	9,0
4	Leonardo José Silva Maia	8,5
5	João Vitor Costa Lopes	7,5
6	Diogo Américo Gomes Diógenes	7,5
7	Ronyellyson Pereira da Silva	7,0
8	Sérgio Lucas Moura de Carvalho	6,5
9	Luan Erick Ramalho Xavier	6,0

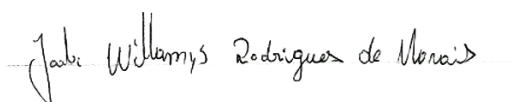
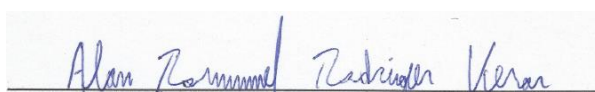
Mossoró/RN, 10 de abril de 2020

MEMBROS DA BANCA**Gibson Alves Marinho da Silva**
(1º AVALIADOR)**Filipe Ricardo Cabral de Moraes**
(2º AVALIADOR)

ANEXO V**Seleção para o Básico II – Piano****RESULTADO DA AVALIAÇÃO DOS VÍDEOS**

CLASSIFICAÇÃO	NOME	NOTAL
1	Francisco Charles de Jesus Silva	7,8

Mossoró/RN, 10 de abril de 2020

MEMBROS DA BANCA**Joabe Willamys Rodrigues de Moraes**
(1º AVALIADOR)**Alan Rommel Rodrigues Veras**
(2º AVALIADOR)

ANEXO VI**Seleção para o Básico II – Teclado****RESULTADO DA AVALIAÇÃO DOS VÍDEOS**

CLASSIFICAÇÃO	NOME	NOTAL
1	Raucy Nedis da Silva Freitas	8,3

Mossoró/RN, 10 de abril de 2020

MEMBROS DA BANCA**Alan Rommel Rodrigues Veras**
(1º AVALIADOR)**Joabe Willamys Rodrigues de Moraes**
(2º AVALIADOR)