

RECITAL DE ENCERRAMENTO SEMESTRE 2019.1

Auditório do DART / UERN Campus
Central
07/10/2019 – 19h30

O Recital de Encerramento do semestre 2019.1 apresenta parte do trabalho realizado em sala de aula pelos professores Renan Simões (Violão), Emerson Carpegianne (Flauta Doce) e Isac Rufino (Violino), e também trabalhos desenvolvidos no Projeto de Extensão Curso Livre de Violão, que contou a atuação dos alunos do 1º período, através das Unidades Curriculares de Extensão. Configura-se como um momento prático no qual a sensibilidade artística e emocional é estimulada e evidenciada no exercício de palco. Neste momento, os alunos vivenciam diversas fases do aprendizado musical, desde o momento inicial em sala de aula até o palco, inclusive como plateia. Assim, o Recital proporciona uma interação indispensável na formação artística e docente.

PROGRAMA

- **Yesterday** (John Lennon/Paul McCartney/
Arranjo: Gabriel Carlos)
Violão: Gabriel Carlos
- **Prelúdio nº 1** (Heitor Villa-Lobos)
- **Inspiração** (Garoto)
Violão: Pedro Gabriel Filgueira Nogueira
- **Casa de Farinha** (Alexandre Atmarama)
Violão: Cicero Silva
- **Lamento Sertanejo** (Gilberto Gil/Dominguinhos/
Arranjo: Lizyane dos Santos)
Violão: Lizyane dos Santos

- **Pra Não Dizer que Não Falei das Flores** (Geraldo Vandrê)
Violão: Maycon Cristian da Silva Apolinario,
Marcos Andre Apolinario, Cleyton Oliveira, Brunna Lira, Misael Gurgel e Renan Simões

- **Sequência de danças do caderno Mönkemeyer:
15 e 16 – Dos Viejas Danzas**
Danza Zigara (17) – Popular espanhola do século XVII
Flauta Doce: Levi

- **Danza (18) – Popular espanhola do século XVII**
Flauta Doce: Gabriel

- **Danza (29) – Amberes (1530)**
Flauta Doce: Marcos Ben-Hur e Lizyane

- **Pastorela (30) – Francesa**
Flauta Doce: Marcos Bem-Hur, Lizyane e Claudianora

- **Minueto (51)** (Georg Philipp Telemann/ Arranjo: Emerson Carpegianne)
Flauta Doce: Alexandre, Levi, Haissa, Gabriel, Marcos Bem-Hur, Claudianora, Lizyane e Carpegianne

- **Contradanza (31) – Popular holandesa**
Flauta Doce: Turma de Flauta I

- **Polonesa do caderno de Leopold Mozart**
Flauta Doce: Alexandre e Carpegianne

- **Dança Francesa (43) – Século XVI**
Flauta Doce: Turmas de Flauta I

- **The King's March** (J. Clarke)
Violinos: Keison Hernandez e Valmirlei Andrade

- **Eu Sei que Vou te Amar** (T. Jobim e V. de Moraes)
Violinos: Valmirlei Andrade e Isac Rufino

- **The Happiness Pursuit** (K, Hernan)
Violinos: Keison Hernandez e Isac Rufinob

- **In My Life** (John Lennon/Paul McCartney)
Voz: Julia Medeiros
Violões: Victor Ricardo e Renan Simões

- **Oceano** (Djavan)
Voz e violão: Érico Veríssimo

- **La Belle de Jour** (Alceu Valença)
Violões: Thomas Jefferson e Gabriel Dias
Voz: Julia Medeiros e Gabriel Dias

- **Hey Joe** (Billy Roberts)
Violões: Micaias Mesquita e Cicero Silva
Percussão: Mark

- **Palpite** (Vanessa Rangel)
Voz: Thrycia Oliveira
Violões: Henrique Sá, Jorge Avilam e Zaira Nakala

- **Aquarela** (Toquinho/Vinicius de Moraes/Maurizio Fabrizio)
- **Nona Sinfonia** (Ludwig Van Beethoven)
- **Sinônimos*** (Claudio Noam/Cezar Augusto/Paulo Sergio/ Arranjo: Lizyane dos Santos)
Intérpretes: Érico Veríssimo, Gabriel Carlos, Jucieude Lucena, Lizyane dos Santos, Pedro Gabriel Filgueira Nogueira, Renan Simões (violões) e Thomas Jefferson (baixolão)
* Participação (Violões): Aline Freitas e Marcos Ben-Hur

- **Leãozinho** (Caetano Veloso)
- **Praia a Praia** (Ragganorte)
- **Oceans** (J. Houston/M. Crocker/S. Ligthelm)
- **Perdoa** (Paulo Novais)
Intérpretes: Thalita Rocha, Mark, Auriene Nogueira, Cicero Silva, Emanuel Vinicius, Tacio Junior, Julia Medeiros, Vitoria Costa, Misael Gurgel, Roberto Oliveira e Renan Simões

- **If** (David Gates)
- **Negro Gato** (Leiber/Stoler/Getúlio Cortes/
Arranjo: Cicero Silva)
Violão: Gabriel Carlos/ Baixo: Alexandre Robério /
Percussão: Mark / Bateria: Cleyton Oliveira